

3tre maestre

made in Italy

CONCEPT

アイウェア、シューズ、グラフィック、異なる分野の専門家が3人集まったクリエイションプロジェクト
“繋ぐ”をテーマに3tre maestre+職人+お客様..... 様々な“繋がり”を感じられるモノづくり

3人がこれまで培った専門的な知識や感性を融合し、
衣・食・住を通して女性ならではの視点から提案しています

“繋ぐ”クラッチバッグ

イタリアの伝統的なイントレッチャート(革を使った編みの技術)を用いて

日本人による緻密なデザインを表現しました

A creative project

by three specialist crafts women from three different fields.

宝村 聡子

SATOKO TAKARAMURA

アイウェアデザイナー

桑沢デザイン研究所 卒業後、デザイン事務所(スタジオ・ノイ)入社
『アイウェアデザイン』と出会い、アニエス・ベー、セリーヌなど数々のハイブランドを手掛ける。
株式会社ジェイ・アイ・エヌの企画・デザインを経て、
2008年アイウェアデザイナーとして独立
現在オリバーピープルズ、ポールスミスなどのブランドを手掛ける。

田口 亮子

RYOKO TAGUCHI

グラフィックデザイナー

広告ビジネス専門学校を卒業後、広告代理店(クリエイティブ・スタジオ・アダック)制作部入社
JALグループ、MAXELL、オリンパス等のパッケージやパンフレットを担当
デザイン事務所を経て、2009年独立 RTdesignとして活動中
食・ワインから神社仏閣まで、幅広い業界のグラフィックデザイン
(主にCI、ラベル、ポスター、パンフレット等)を手掛ける。

皿山 やよい

YAYOI SARAYAMA

シューズデザイナー

2003年イタリアにて靴デザインの専門学校に入学。
フィレンツェの整形靴工房で修理と制作に携わり、BP STUDIO, PATRIZIA PEPEにて小物デザインも手掛ける。
帰国後、靴卸メーカー及び洋服小物小売の会社でプレス兼バイヤー、靴デザイナーのアシスタントを務める。
2009年生産拠点をイタリアマルケ州に置き、自ブランドYayoiSarayamaを立ち上げる。
その傍ら、企業向け靴デザイン及びコーディネート業を手掛ける。